

ANA MORCILLO



ACTRIZ

CONTACTO

-  @anamorcillolr
-  a.morcillol@gmail.com
-  676 86 09 83
-  @anamorcillolara1001

DATOS FÍSICOS

- Altura: 178 cm
- Ojos: Castaño claro
- Pelo: Castaño oscuro
- Constitución: Delgada

HABILIDADES FÍSICAS

- Judo
- Esgrima
- Manipulación de títeres

IDIOMAS

- Español: Nativo
- Inglés: B2

DANZA

- Danzas Históricas
- Danza Contemporánea
- Lindy Hop

FORMACIÓN ACADÉMICA

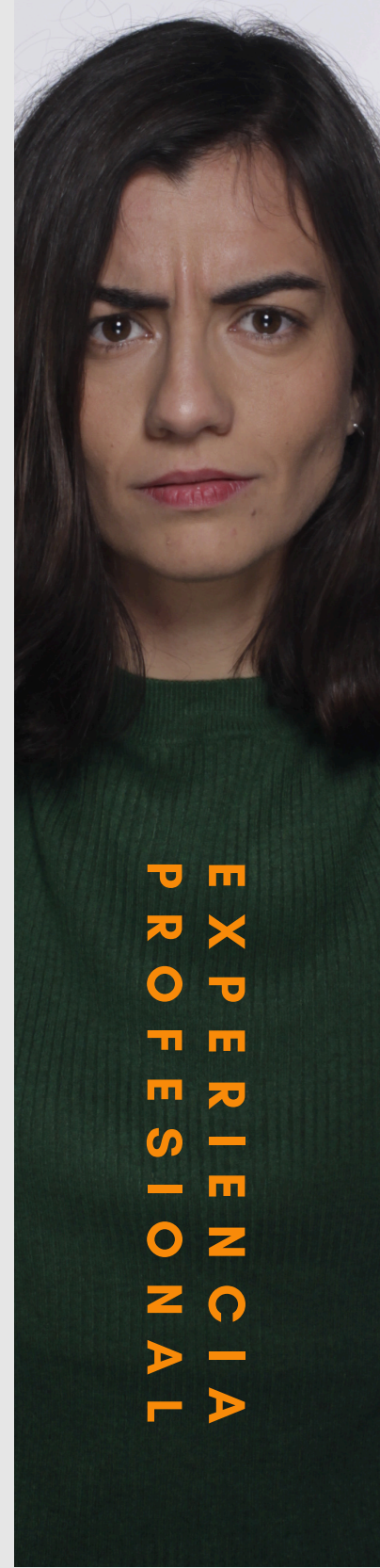
- Grado en **Arte Dramático**, especialidad Interpretación en Teatro Textual. Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia.
- Grado en **Educación Social** por las Universidades Ostrava University, Via University y la Universidad de Castilla La Mancha.
- Certificado profesional de **Gestión de Proyectos Culturales**.

FORMACIÓN ESPECÍFICA

2024	Teatro de objetos documentales	Shaday Larios
2024	Curso de Construcción de Títeres	Janni Younge
2022	Mi otro yo. Clown	Pantxi Coves
2022	Hacia una dramaturgia visual	Pierrick Melabranche
2022	Del cuento al escenario	Zheni Pashova
2021	Teatro en verso	Pepa Pedroche
2021	El poder del títere	Neville Trunter
2021	Interpretación ante la cámara	BarakhaProducciones
2019	Método Suzuki	Miguel Martins Pessoa
2019	Voz y canto	Kabia Teatro
2018	Movimiento y composición escénica	Borja Ruiz Kabia Teatro
2018	Improvisación teatro-musical	Raúl Beatmac
2018	Teatro Brut. Teatro genuino	Manu Medina
2018	Búsqueda de tu Clown	Javier Tenias
2018	Teatro del oprimido	Asociatia Pentru Dezvoltare Activa
2018/19	Taller de Teatro Contemporáneo	Ángel Monteagudo
	Buero Vallejo	
2013	Gestión del juego de las emociones en la interpretación teatral	Mario Tomás López

GÉNERO	OBRA	PERSONAJE	COMPAÑÍA
Teatro familiar de títeres	Bobo	Principal	Periferia Teatro
Teatro	Juicio	Principal	Finalis Terra
Teatro familiar de títeres	Nube Nube	Principal	Periferia Teatro
Teatro interactivo	Misterio en La Habana	Principal	Start Play
Rutas teatralizadas	Murcia Oscura	Principal	Spain Free Tours
Teatro familiar de títeres	El Dragón Tragaletas	Principal	Los Títeres de Mambrú
Clásico	La Dama Duende	Principal	Tony Suarez
Tragedia	Todos pájaros	Principal	ESAD
Clásico	El retablo de Maese Pedro	Principal	La Máquina Real
Teatro familiar	El Principito	Principal	Al Hilo Teatro
Drama	¿1984?	Principal	Teatro Tortuga
Tragicomedia Farsa	Farsa y aleluya	Principal	ESAD
Clásico	La Selva sin Amor	Principal	La Máquina Real
Comedia	Rumores	Principal	ESAD
Clásico (Auto sacramental)	Los Encantos de la Culpa	Principal	ESAD
Títeres infantiles	La Fábula Fabulosa	Principal	Los títeres de Mambrú
Farsa en verso	"Don Juan Tenorio de Albacete"	Principal	EA Teatro
Microteatro	La Central	Principal	EA Teatro
Teatro de objetos familiar	Historia de una Muñeca Abandonada	Principal	Universidad Popular José Saramago
Teatro de calle	La Doma de la Tarasca	Principal	La Máquina Real
Teatro Contemporáneo	El Tren de la Esperanza	Principal	Universidad Popular José Saramago
Drama	Cuando se pierde un zapato, se pierde una batalla	Principal	Palanka Teatro
Comedia	¡Orden en la sala!	Secundaria	Palanka Teatro
Drama	El Filo de las Mariposas	Secundaria	Palanka Teatro
Drama	Mecanismo para viejo psiquiátrico y ocho locos auténticos	Principal	Palanka Teatro
Comedia	Dios	Principal	Universidad Popular José Saramago

TEATRO



EXPERIENCIAL
PROFESIONAL

AUDIO
VISUAL

RADIO
TEATRO

EXPERIENCIA
PROFESIONAL

TIPO DE PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN	PERSONAJE	PRODUCTORA
Anuncio	Swiss International Air Lines	Secundaria	Twin Freaks Studio
Serie de televisión	La Moderna	Figuración	Mediawan
Cortometraje	Quédate	Secundaria	Esteban Carcelén
Cortometraje	Hypnotika	Principal	Barakha Producciones
Cortometraje	Ember	Principal	Barakha Producciones
Anuncio	Enamórate de los Alcázares	Principal	Younnes
Largometraje	La Desconocida	Secundaria	Formula Cine AIE
Cortometraje	True	Secundaria	Barakha Producciones
Anuncio	Facultad de Ciencias Sociales (Campus de Cuenca)	Principal	Dojo Producciones
Anuncio	Grado de Turismo (Universidad de Castilla-La Mancha)	Principal	Dojo Producciones
Videoclip	Gravity	Secundaria	Grupo musical Fizzy Soup - Other Lands
Cortometraje	Lana	Principal	Mauricio Maldonado

GÉNERO	OBRA	PERSONAJE	COMPAÑÍA
Farsa Trágica	Don Perlimplín con Belisa en su jardín	Principal	EA Teatro

OTROS DATOS

- Coordinación y elaboración de eventos lúdicos y festivos para grupos grandes y pequeños: centros comerciales, eventos deportivos, congresos...
- Amplia capacidad de improvisación.
- Experiencia como monitor y dinamizador de actividades con diversos colectivos.
- Organización en gestión de proyectos: logística y presupuestos.
- Buenas aptitudes sociales y de comunicación, trato con el público y trabajo en equipo.
- Carnet Conducir B.